

Donnez du corps à votre enseignement !

Donnez du corps à votre enseignement est une série d'ateliers rapprochant la corporéité (embodiment) et l'enseignement dans une perspective interne-externe. Par le biais d'une alternance entre des exercices somatiques et des exercices réflexifs, les participants sont invités à renouveler leur expérience de l'enseignement, tant individuellement que collectivement. D'une séance à l'autre, le parcours d'apprentissage du groupe à se construire part de thèmes émergeant des expériences courantes d'enseignement de chacun.

Donnez du corps à votre enseignement est offert sous la forme d'une communauté de pratique ouverte (Wenger), ainsi qu'en tant qu'atelier d'introduction, dans les contextes universitaires (aux professeurs et chargés de cours) et scolaires (enseignants et acteurs de l'éducation).

Atelier d'introduction

Donnez du corps à votre enseignement !

Engager votre corps au centre de votre enseignement afin d'évoluer avec davantage d'aisance

«Donnez du corps à votre enseignement !» est un atelier expérientiel conçu pour explorer la perception du corps vécu en contexte d'enseignement. L'atelier soutient l'amélioration de la conscience du processus relationnel dynamique entre l'enseignant et ses étudiants, tout en renforçant la conscience de son corps (soi). Comment améliorer son enseignement par la conscience de son corps (corporéité)? Comment bien s'enraciner tout en étant présent pour ses étudiants? Comment gérer le stress et l'anxiété associés au processus de transmission de contenus en ouvrant la voie pour une pratique enseignante (plus) agréable et saine?

Par des exercices simples et des discussions, vous serez invités à partager vos expériences d'enseignement pour construire une compréhension commune de la relation à soi et de la relation avec ses étudiants. Vos apprentissages pourront être directement utilisés dans votre enseignement. L'atelier est ouvert à toute personne enseignant au cours du semestre concerné. Exemple de thème proposé pour l'atelier d'introduction : *Centre et périphérie*

Participants : Jusqu'à 25

Communauté de pratique

Donnez du corps à votre enseignement !

La communauté de pratique se déroule sous la forme de 4 à 5 rencontres de 3 heures à quelques 3 semaines d'intervalle entre chaque rencontre. D'une communauté à l'autre, les thèmes émergent du travail du groupe et des demandes des participants. Chaque communauté suit le même format, mais s'adapte au thème choisi et suit finement les besoins des participants. Ce

travail a été conduit dans différents contextes ces dernières années et s'est avéré très efficace et accessible, créant un espace inclusif pour tous les membres du corps enseignant.

Participants : Jusqu'à 15 participants, dans des contextes actifs d'enseignement.

Facilitatrice : Geneviève Emond

En tant que formatrice d'enseignants et consultante en éducation, Geneviève Emond aide les acteurs de l'éducation et de la formation à améliorer la qualité et la cohérence de leur pratique. Elle utilise une approche intégrale et une pédagogie collaborative. Après avoir travaillé plusieurs années à différents niveaux des systèmes éducatifs, comme enseignante, formatrice et gestionnaire de projets et d'équipes, elle s'est plongée dans un parcours académique. Elle détient un doctorat en éducation sur la corporéité d'enseignants (*embodiment*) et une maîtrise en danse et en éducation somatique. Elle conduit par ailleurs des recherches sur le développement professionnel des enseignants et des stagiaires-enseignants.

Geneviève offre *Donnez du corps à votre enseignement !* dans plusieurs contextes universitaires et scolaires depuis 2014.

La version anglaise du projet existe sous le titre : *Embodying your Teaching !* Il est offert cette année en collaboration avec Florence Figols de l'Université Concordia.

Témoignages

La théorie ne suffit pas; il faut passer par l'expérience. Ce travail par le corps est si plein de sens. Encore !
Cécile Nicolas, Chargée de cours ESG (gestion), UQAM, Montréal (2018)

Loved the workshop ! Found it wonderfully nourishing ! It made me think about whether I am in my body or not while teaching and how to be more so.

Bonnie Harnden, Faculty, Creative Arts Therapy, Concordia University (2020)

Fort précieux que de réfléchir au sens de mon travail, mais en dehors de mon contexte de travail, avec des outils toujours surprenants et d'autres personnes partageant mes questionnements.

Isabelle Fierro-Mühlemann

Directrice d'une équipe d'interprétariat communautaire (médiation culturelle), Lausanne (Suisse) (2019)

Une intégration très rapide des prises de conscience et des apprentissages faits avec des effets immédiats dans le changement de ma pratique et dans la communication avec mes étudiants et avec mes collègues. Un incontournable pour penser l'expérience d'enseignement.

Sabine Oppliger, Formatrice en enseignement des arts et artiste visuelle, Haute école pédagogique - HEPV, Lausanne (Suisse) (2019)

Geneviève Emond

+ 514 830 9660

emondgenev@gmail.com; <https://muzaeducation.com>