

Donnez du corps à votre enseignement !

Donnez du corps à votre enseignement est une série d'ateliers rapprochant la corporéité (embodiment) et l'enseignement dans une perspective interne-externe. En alternant exercices somatiques et réflexifs, les participants sont invités à renouveler leur expérience de l'enseignement, tant individuellement que collectivement. D'une séance à l'autre, le parcours d'apprentissage du groupe se construit à partir de thèmes émergeant des expériences courantes d'enseignement de chacun.

Donnez du corps à votre enseignement est offert sous la forme d'une communauté de pratique, ainsi qu'en tant qu'atelier d'introduction, dans les contextes universitaires (professeurs et chargés de cours) et scolaires (enseignants et acteurs de l'éducation).

Donnez du corps à votre enseignement !

Engager votre corps au centre de votre enseignement afin d'évoluer avec davantage d'aisance

Atelier d'introduction

«Donnez du corps à votre enseignement !» est un atelier expérientiel conçu pour explorer la perception du corps vécu en contexte d'enseignement. L'atelier soutient l'amélioration de la conscience du processus relationnel dynamique entre l'enseignant et ses étudiants, tout en renforçant la conscience de son corps (soi). Comment améliorer son enseignement par la conscience de son corps (corporéité)? Comment bien s'enraciner tout en étant présent pour ses étudiants? Comment gérer le stress et l'anxiété associés au processus de transmission de contenus en ouvrant la voie pour une pratique enseignante (plus) agréable et saine?

Par des exercices simples et des discussions, vous serez invités à partager vos expériences d'enseignement pour construire une compréhension commune de la relation à soi et de la relation avec ses étudiants. Vos apprentissages pourront être directement utilisés dans votre enseignement. L'atelier est ouvert à toute personne enseignant au cours du semestre concerné.

Exemple de thème proposé pour l'atelier d'introduction : *Centre et périphérie*

Participants : Jusqu'à 25

Communauté de pratique

La communauté de pratique se déroule sous la forme de 4 à 5 rencontres de 3 heures à quelques 3 semaines d'intervalle entre chaque rencontre. D'une communauté à l'autre, les thèmes émergent du travail du groupe et des demandes des participants. Chaque communauté suit le même format, mais s'adapte au thème choisi et suit finement les besoins des participants. Ce travail a été conduit dans différents contextes ces dernières années et s'est avéré très efficace et accessible, créant un espace inclusif pour tous les membres du corps enseignant.

Participants : Jusqu'à 15 participants, dans des contextes actifs d'enseignement.

Facilitatrice : Geneviève Emond

Formatrice d'enseignants et consultante en éducation, Geneviève Emond aide les acteurs de l'éducation et de la formation à améliorer la qualité et la cohérence de leur pratique. Elle utilise une approche intégrale et une pédagogie collaborative. Après avoir travaillé plusieurs années à différents niveaux des systèmes éducatifs, comme enseignante, formatrice et gestionnaire de projets et d'équipes, elle s'est plongée dans un parcours académique. Elle détient un doctorat en éducation sur la corporéité d'enseignants (*embodiment*) et une maîtrise en danse et en éducation somatique. Elle conduit par ailleurs des recherches sur le développement professionnel des enseignants et des stagiaires-enseignants.

Geneviève offre *Donnez du corps à votre enseignement !* dans plusieurs contextes universitaires et scolaires depuis 2014.

La version anglaise du projet existe sous le titre : *Embodying your Teaching !* Il est offert cette année en collaboration avec Florence Figols de l'Université Concordia.

Témoignages

La théorie ne suffit pas; il faut passer par l'expérience. Ce travail par le corps est si plein de sens. Encore!

Cécile Nicolas, Chargée de cours

ESG (gestion), Université du Québec à Montréal (UQAM)

Fort précieux que de réfléchir au sens de mon travail, mais en dehors de mon contexte de travail, avec des outils toujours surprenants et d'autres personnes partageant mes questionnements.

Isabelle Fierro-Mühlemann, Directrice d'équipe, interprétariat communautaire (médiation culturelle)

Appartenances, Lausanne (Suisse)

Une intégration très rapide des prises de conscience et des apprentissages faits avec des effets immédiats dans le changement de ma pratique et dans la communication avec mes étudiants et avec mes collègues.

Un incontournable pour penser l'expérience d'enseignement.

Sabine Oppliger, Formatrice en enseignement des arts et artiste visuelle

Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEPV), Lausanne (Suisse)

Contact

Geneviève Emond

+ 514 830 9660

emondgenev@gmail.com; <https://muzaeducation.com>

Embodying your Teaching

Embodying your Teaching is a series of workshops designed to link embodiment and teaching from an inside-out perspective. It invites participants to renew their teaching experience through an alternance of exploratory somatic exercises and individual and collective reflection. From one session to another, we build our thematic path and our group learning journey drawing from day-to-day teaching experiences.

Embodying your Teaching is offered as an introductory workshop, as well as in an on-going community of practice format (Wenger).

Embodying your Teaching

Engage your body at the center of your teaching to manage your class with ease

Introductory workshop

An experiential workshop designed to explore how we perceive our living body while teaching. The main objectives are to enhance the awareness embedded in the dynamic relational-process with students that teaching involves while strengthening the relation with our own body (self).

How does one improve teaching through embodiment? How to be well-grounded in order to be present for the students at the same time? How to cope with the stress involved in delivering content in order to foster a more enjoyable and healthy teaching practice?

Through simple embodied exercises and discussions, you will be invited to share your own teaching experiences in order to construct a common understanding of the relationship with self as well as between self and students; you will be able to use that understanding to apply to your teaching every day. Accordingly, this workshop is offered in a Community of Practice format (Wenger).

Proposed workshop theme: *Center and Periphery (example)*

Participants : Up to 25 faculty members

Duration : 2 to 3 hours

On-going workshop - Community of practice format

The on-going workshop unfolds through 5 encounters of 3 hours each at 3-week intervals. Participants share experiences and integrate/reflect on what they have learned through practice. From one encounter to the next, the themes will emerge from the group work and demands of the participants. Each encounter will follow the same format but will differ according to the chosen themes in order to closely follow and be in tune with actual needs.

This work has been conducted in various settings since 2014 and proven to be very effective and accessible, creating an inclusive space for all faculty members.

Participants : Up to 14, actively teaching during the semester

Facilitators

Geneviève Emond

As a teacher trainer, facilitator and educational consultant, Geneviève Emond helps professionals find ways to improve their teaching and social practices, using a holistic approach and a collaborative pedagogy. After working several years at different levels of educational systems as international projects manager for inclusive education, teacher trainer and teacher, she has dived in an academic path. She holds a Ph.D. in Education on teachers' embodiment and a Master's in dance and somatic education. She is also conducting research projects related to the professional development of teachers and student-teachers. emondgenev@gmail.com; <http://muzaeducation.com>

Embodying your Teaching is the English version of the original training project *Donnez du corps à votre enseignement !* created by Geneviève Emond. In 2020, it was offered in some cases in partnership with Florence Figols.

Florence Figols

Florence Figols is a Montreal based choreographer, researcher and has been teaching in the Contemporary Dance Department at Concordia University since 1999. Her fields of investigation-creation encompass sensory connections, stage presence, embodiment and the micro-politics of the dancing body. Her works have been presented on national and international dance platforms. Since 2010, she shares her research on the multi-sensory dimension embedded in the dance practice via symposiums and workshops across the globe. Florence holds a Master's degree in dance from UQAM. ffigols@me.com; <https://www.concordia.ca/finearts/dance/faculty.html?fpid=florence-figols>

Testimonials

Loved the workshop ! Found it wonderfully nourishing ! It made me think about whether I am in my body or not while teaching and how to be more so.

Bonnie Harnden, Associate Professor & Practicum Coordinator
Creative Arts Therapy, Concordia University

It was both a pleasure and a great learning experience to participate in this workshop. I found it engaging and relevant.

Bianca Grohmann, Professor
Marketing, John Molson School of Business, Concordia University

I think this approach could really make me a better, more aware, happier and mindful teacher.

Geneviève Moisan, Part-time Faculty
Studio Arts, Faculty of Fine Arts, Concordia University

Contact

Geneviève Emond

+ 514 830 9660

emondgenev@gmail.com; <https://muzaeducation.com>