



Espace Qilib'

Renouveler nos pratiques éducatives
en mobilisant nos ressources collectives

Avec Geneviève Emond et Delphine Parée

Espace Qilib'

Objectifs

Investir des sujets professionnels, en équipe, de manière à les éclairer autrement et à en révéler **les potentiels**.

Lier réflexion et pratique **professionnelle** quotidienne, afin de renforcer sa qualité, sa cohérence et son efficacité.

Cocréer un espace sécuritaire et décloisonné où chacun contribue au travail collectif et où les relations s'enrichissent.

Se ressourcer, dans un « temps suspendu » où bien-être est valorisé et surprise cultivée.

Public-cible

Les équipes de l'intervention éducative ou socio-éducative, provenant par exemples:

D'écoles primaires/secondaires, publiques/privées

De centres de petite enfance

De services socio-éducatifs

De la formation professionnelle, collèges, universités

Dans un 2^e temps, les **bénéficiaires** des services éducatifs (enfants, jeunes, parents, etc.)

Approche

Communauté de pratique (Wenger)

Facilitatrices

Geneviève EMOND & Delphine PARÉE



Facilitatrice-formatrice, créatrice de projets et consultante en éducation avec son entreprise MUZA, Geneviève Emond accompagne les personnes et les groupes dans l'amélioration de la qualité et de la cohérence de leur pratique professionnelle. Son approche globale s'appuie sur une pédagogie collaborative.

Après plus de 20 ans de pratique en enseignement, en formation et en direction et gestion de projets éducatifs (diversité, accueil, inclusion), parcours truffé d'expériences inspirantes ici et ailleurs, elle a complété un doctorat en éducation, suite d'une maîtrise en danse.

« Je voue un profond respect à l'être humain et je souhaite éclairer ses beautés et ses potentiels. Je crée des espaces de mises en mouvement, en nous et entre nous, favorisant une participation active – et souvent rafraîchissante – aux transformations sociales »



Artiste pédagogue associée à différents projets de danse dans le domaine de l'éducation, Delphine Parée interroge la richesse du potentiel humain par le mouvement dansé. La dimension sociale est fondatrice de son travail. Ses projets ont été portés par sa propre structure culturelle, A Marée Danse, montée en France.

Depuis 2012, à Montréal, en parallèle à ses activités d'enseignement, elle se forme au département de danse de l'UQAM, suivant des cours qui approfondissent une approche globale du corps et enrichissent son travail de pédagogue-artiste engagée.

« Les mouvements de la vie constituent le terreau de mon travail. Je crois qu'il est possible d'y filtrer une poésie d'intention, une posture créative en transformation, ancrée dans les réalités professionnelles d'aujourd'hui. »

Destiné aux équipes des champs de l'intervention éducative, **Qilib'** offre un espace d'exploration pour aborder des sujets particuliers dans un contexte décloisonné; revoir le sens, les objectifs ou les missions du travail, tout en révélant les aspirations des personnes; renforcer les liens et la cohésion d'équipe; aborder un défi autrement.

Le groupe évolue, à travers expériences de mouvement, activités créatives et réflexion, vers le renforcement des visions individuelles et collectives.

Bien-être et valorisation des ressources y sont priorités, dans un contexte de développement professionnel.

Contact

emondgenev@gmail.com

<http://muzaeducation.com>

514 830 9660