



Enseigner et former Se renouveler (*)

Atelier de 5h en mouvement
pour accompagner la rentrée
scolaire et universitaire

Geneviève Emond, Ph.D. (MUZA)

Vendredi 24 septembre 2021, de 17h à 19h
Samedi 25 septembre 2021, de 9h30 à 12h30
Au 5445 avenue de Gaspé, S609A

En compagnie de Florence Lebeau et des dessins
originaux de Sabine Oppliger

<https://muzaeducation.com>



Un atelier en mouvement de 5h destiné aux enseignant.e.s, formateur.trice.s et professionnel.le.s de l'éducation de tous les niveaux d'enseignement. Inspirée des résultats d'une recherche-action binationale conduite sur la période COVID, cette rencontre somatique et réflexive soutient et facilite la rentrée scolaire et universitaire en personne.

Par des explorations en mouvement, combinées à des exercices réflexifs, vous mobiliserez un éventail d'actions invitant à entamer l'année avec vitalité et soutenant un retour solide dans une posture renouvelée, après plusieurs mois à distance les un.e.s des autres dans des conditions contraignantes.

Thèmes abordés : relations à soi, aux autres, au temps, à l'espace, aux technologies, aux institutions

Horaire (retraite de fin de semaine)

Vendredi 24 septembre 2021, de 17h à 19h

Samedi 25 septembre 2021, de 9h30 à 12h30

Au 5445 avenue de Gaspé, S609A, métro Laurier

Jusqu'à 8 participant.e.s

Inscription : Par courriel ou sur eventbrite

www.eventbrite.ca/manage/events/167911775641/tickets

Participation : 90 \$ CA (toutes taxes comprises)

à verser par virement Interac avant la formation

Information : admin@muzaeducation.com

Nous respecterons les règles sanitaires en vigueur.

Des reçus pour les remboursements des employeurs et des reçus d'impôts seront émis à la demande.

Florence Lebeau, formatrice en design de l'environnement et en architecture, se joindra à nous et partagera son expérience de la recherche dont les résultats ont permis la création de la séquence d'actions proposées dans ces ateliers.

Dans notre pédagogie, nous nous appuyons aussi sur des dessins somatiques originaux réalisés par l'artiste et formatrice d'enseignant.e.s suisse, **Sabine Oppliger**, qui elle aussi a participé à la recherche. Pour en savoir plus : vibrachroma.ch/sabine

(*) Nos travaux s'inscrivent dans les champs de l'enseignement et de la formation. L'approche d'accompagnement pratiquée et les thèmes abordés peuvent aussi soutenir toute personne désireuse de renforcer ses actions professionnelles ou personnelles, incluant des projets d'études.

Geneviève Emond

Ph.d. (Éducation), M.A. (Danse), B.Ed.

MUZA (depuis 2003)



© 2020 Mario C. Melillo

Facilitatrice, formatrice, consultante en éducation intégrale et inclusive, créatrice de projets et chercheuse, Geneviève Emond évolue depuis plus d'une vingtaine d'années dans les champs de l'éducation, de la formation et de l'accompagnement. Elle soutient le développement professionnel des acteur.trice.s de l'éducation par une approche allant de l'interne (de leur corps) vers l'externe (leur pratique). Par une approche holistique et à l'aide d'une pédagogie collaborative, elle accompagne les enseignant.e.s et professionnel.le.s de l'éducation à améliorer la qualité de leur pratique. Elle intervient par ailleurs avec les équipes désireuses d'améliorer leur cohésion par un mieux faire corps en équipe, tout en offrant des services d'accompagnement individuels.

Les participant.e.s souhaitant poursuivre le travail pourront se joindre par la suite à un groupe en communauté de pratiques ou être accompagné.e.s individuellement ou en groupe de pairs :
admin@muzaeducation.com

<https://muzaeducation.com>



La théorie ne suffit pas; il faut passer par l'expérience. Ce travail par le corps est si plein de sens. Encore !
Cécile Nicolas, Professeure-enseignante, ESG UQAM

Fort précieux que de réfléchir au sens de mon travail, en dehors de son contexte, avec des outils surprenants et des personnes partageant mes questionnements.
Isabelle Fierro, Directrice d'équipe en médiation culturelle, Lausanne (Suisse)

Wonderfully nourishing ! It made me think about whether I am in my body or not while teaching and how to be more so.
Bonnie Harnden, Associate Professor, Creative Arts Therapy, Concordia University

I think this approach could really make me a better, more aware, happier and mindful teacher.
Geneviève Moisan, Part-time Faculty Studio Arts, Faculty of Fine Arts, Concordia University



Muza
Solutions créatives en éducation

Séquence d'actions

1. Se centrer et s'ancrer

2. Expulser

3. Se calmer

4. Occuper l'espace

5. S'ouvrir (aux autres) et choisir

